

Interés Turístico
Internacional
2023

Semana Santa Mérida

PROGRAMA
OFICIAL



Extremadura
TURISMO

ANO JUBILAR
◀ VLALIENS ▶
2023-2024 MÉRIDA

☰ GLOSSARY TERMS



RECORRIDO Route; journey

FUNDACIÓN Date of foundation

HERMANO MAYOR President of the Brotherhood
Person responsible of the fraternity

PASOS Floats with sculptures of religious figures

AUTOR DE LAS IMÁGENES Sculptor

COSTALERO/PORTADOR Man or woman who carries the float on their shoulders

CAPATAZ/CAPATACES Team leader. Man or woman who directs the movement of 'costaleros' and float

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Musical accompaniment

DÓNDE VERLA Where can you see it?

#PasiónEnMérida

Toda la información de las Cofradías y Hermandades, itinerarios, fotos, crónicas y mucho más, en nuestra web, en la app oficial y nuestras redes sociales:



app oficial
escanea el código

semanasantademerida.es



f Junta de Cofradías de Mérida

t @JCofradiasMerid

✉ info@semanasantademerida.org

Semana Santa Mérida

FOTO DE PORTADA / COVER PHOTO

“Prendimiento de Jesús en Acueducto de San Lázaro”

AUTOR FOTO PORTADA / COVER PHOTO BY

Grupo gráfico de la web semanasantamerida.es

COORDINACIÓN / PROJECT COORDINATOR

Mario Hernández

**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN / GRAFIC DESIGN
AND LAYOUT**

Fernando Nieto

FOTOS INTERIORES / INTERIOR PHOTOS

Fotógrafos de
semanasantademerida.es

EDITA / PUBLISHED BY



Junta de Cofradías
de Mérida

IMPRIME / PRINTED BY

IGRAEX

Queda **PROHIBIDA** la reproducción total o parcial de este material, sea cual sea la forma de explotación, sin autorización previa y explícita de sus propietarios.



MÉRIDA
Patrimonio de la Humanidad



EXPOSICIÓN EN MINIATURA

Exposición a cargo del Colegio Ntra. Sra. de Guadalupe "Josefinas".

- Del 20 de marzo al 11 de abril de 9 a 14 y de 18 a 20:30 horas
- Patio del Ayuntamiento

PREGÓN INFANTIL

A cargo de los alumnos/as del Colegio Ntra. Sra. de Guadalupe "Josefinas"

- Miércoles 22 de marzo a las 12:00 horas
- Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN DEL COSTALERO

A cargo de D. Daniel Jesús Mena Nova

- Viernes, 24 de marzo a las 21:00 horas
- Parroquia de Cristo Rey (El Calvario)

PREGÓN DE SEMANA SANTA

A cargo del Muy Ilustre Sr. Don Pedro Fernández Amo

- Viernes 31 de marzo a las 21:15 horas
- Concatedral de Santa María

TORRIJADA POPULAR

Organizada por **COPE Mérida** y el **Ayto. de Mérida**

- Domingo 2 de abril, 17:30 h.
- Plaza de España (Palacio de la China)

DOMINGO DE RAMOS

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por:

- c/ Almendralejo •Travesía de Almendralejo •Plaza de la Constitución •c/ Alvarado
- c/ Trajano •c/ Félix Valverde Lillo •Plaza de España

•A continuación, **Santa Misa**.



RECORRIDO

Salida: 17:00

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mérida

18:15

Puerta de la Villa

- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

19:30

Concatedral

(Carrera Oficial)

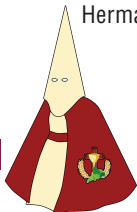
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

20:30

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mérida
- Plaza Margarita Xirgú
- Jardines del Teatro Romano
- Avda. Estudiante
- c/ Publio Carisio

Entrada: 23:00



FUNDACIÓN 2003

HERMANO MAYOR Pablo Burgos Mejías

2 PASOS Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

NÚMERO DE COSTALEROS 45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en Ntra. Sra. del Patrocinio.

CAPATACES Sagrada Cena: Juan Manuel Carvajal y Andrés Álvarez Patrocinio: José Antonio Llano y Tania del Río

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Sagrada Cena: Agrupación Musical Resucitado de Badajoz Patrocinio: Banda de Música de Talavera la Real (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La bajada a la puerta de la Villa y la llegada a su Casa de Hermandad. El Grupo de Cámara de la Hermandad interpretará marchas al paso de las imágenes en el Templo de Diana.



RECORRIDO

Salida: 18:30

- Plaza de España
- c/ Puente

19:00

Plaza de Roma

- c/ Cava
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

19:30

Templo de Diana

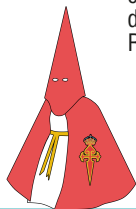
- c/ Berzocana

20:00

Puerta de la Villa

- c/ Cervantes
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

Entrada: 21:45



Concatedral de Santa María

2

FUNDACIÓN 1947
HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

1 PASO Entrada de Jesús en Jerusalén
AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molear. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes a excepción de la imagen de un niño realizada por Fernando Murciano Abad en 2022.

NÚMERO DE COSTALEROS 44
CAPATACES José Solís Vidal, Alberto Piñeiro Alarcón, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Francisco Javier Chaparro Acedo

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores OJE (Mérida)
Entrada de Jesús: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno "La Caridad" de Hinojosa del Duque (Córdoba)

DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma, Templo de Diana y el magnífico paso recorriendo la amplitud de la calle Cervantes.



📍 RECORRIDO

Salida: 20:30

- Plaza de España
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- c/ Cervantes

22:45

Puerta de la Villa

- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta

23:15

Templo de Diana

- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 23:45

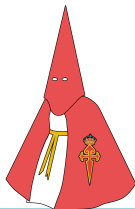
FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

3 PASOS Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.**NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES** 50, 54 y 35**CAPATACES** Medinaceli: Juan Manuel Paredes Fernández y José Luis Díaz Risquete Injurias: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y José Luis Pacheco Morán Rosario: José Solís Vidal, Daniel Mena Nova, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcón.**ACOMPANAMIENTO MUSICAL** Medinaceli: Banda de CCyTT la OJE (Mérida) Injurias: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) Rosario: Banda de Música de Guillena (Sevilla)

📍 DÓNDE VERLA

La salida de las imágenes dada su dificultad. Tras la salida del palio, el Coro de Mérida junto a componentes de Las Iguales, cantarán la Salve a la Virgen junto a la banda de música. La *revirá* de los pasos de la calle Berzocana a San José. La petalada a la Virgen del Rosario en la calle Cervantes. La entrada y el canto de la salve en el interior de la concatedral son especialmente emocionantes.





📍 RECORRIDO

Salida: 19:00

- c/ Santa Ramona
- c/ Ureña
- c/ Río Jerte
- Avda. Casa Herrera
- Avda. Felipe VI
- c/ San Alejo
- c/ Arroyo
- Parque de la Ermita
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

21:00

Basílica de Sta Eulalia

- c/ Camilo José Cela
- c/ Felix Valverde Lillo
- Plaza de España

21:50

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ López Puigcervere
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Rotonda de las 3 Fuentes
- Avda. Felipe VI
- Avda. Casa Herrera

00:45

Encuentro

- c/ Río Jerte

Entrada: 01:10



**Parroquia de San Juan
Bautista y María Auxiliadora**

3

FUNDACIÓN 1990

HERMANO MAYOR Francisco Javier Dopico Ramos

2 PASOS Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

AUTOR DE LAS IMÁGENES La imagen de Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). La imagen de María Stma. de las Lágrimas es de autor desconocido, procedente de Sevilla.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES

48 mujeres en el Cristo y 28 hombres en la Virgen

CAPATACES Humildad: Manuel Mancera y Teresa Muriel Lágrimas: Ramón González y Domingo Jiménez

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Humildad: Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno (Sevilla) Lágrimas: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

ESTRENOS

Nueva túnica para Jesús de la Humildad, realizada en el taller de bordados de la Hermandad. Palermos de diputados de orden.

DÓNDE VERLA

Es hermoso ver la Hermandad bajar por la calle Río Jerte, entre el fervor multitudinario de su barrio. Lo mismo que a la entrada, no sin antes disfrutar de su transitar por el Parque de la Antigua y cruzar el Río Albarregas. El encuentro y posterior entrada en su casa Hermandad, entre emociones y saetas.

La Hermandad hace Acto de Penitencia en la Basílica de Santa Eulalia y la Concatedral de Santa María.



RECORRIDO

Salida: 21:00

- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- Plaza de Luis Chamizo
- Callejón de la Amargura
- c/ Almendralejo

•c/ San Salvador

- Plaza de Santa María
- Plaza de España

22:45

Concatedral
(Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Alvarado

00:00

Arco de Trajano

- Pza. de la Constitución
- tr.^a de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

Entrada: 00:30



FUNDACIÓN 1900

COMISIÓN GESTORA Francisco Gallardo y José Luís García

4 PASOS Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Amargura.

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olot).

NÚMERO DE COSTALEROS 33, 35, 40 y 35

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL **Oración:** Agrupación Musical **Flagelación:** Banda de CCyTT **Jesús Nazareno:** Silencio **Amargura:** Banda de Música

DÓNDE VERLA

La emocionante salida de la Hermandad en la ermita, su paso por el intimísimo Callejón de la Amargura y por la calle Santa Julia. La saeta a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la calle Augusto. El recogimiento en la subida a Santa Julia y la espectacular entrada en su ermita.



📍 RECORRIDO

Salida: 19:45

- Avda. Antonio Campos Hoyos
- c/ Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. de la Constitución
- Paseo de los Rosales

21:30

Puente Romano

22:15

Plaza de Roma

- c/ Puente
- Plaza de España

23:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza de España (Ayto.)
- Plaza del Rastro
- c/ Cava
- Plaza de Roma
- Puente Romano
- Paseo de los Rosales
- Avda. de la Constitución
- c/ Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. Antonio Campos Hoyos

👁️ Entrada: 01:30

FUNDACIÓN 1986

HERMANO MAYOR Agustín Pérez Estirado

2 PASOS Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

AUTOR DE LAS IMÁGENES Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

NÚMERO DE PORTADORES 64 en cada paso

CAPATACES Cristo: Guillermo González, Paqui López y Andrés Concepción Misericordia: Agustín Jiménez, Agustín Pérez, Juan Diego Cortés y Juan Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Tres Caídas: Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Paz (Mérida) Misericordia: Banda de Música de Azuaga (Badajoz)

👁️ ESTRENOS

Dos jarras para el paso de Palio y un puñal que lucirá en el pecho Ntra. Sra. de la Misericordia.

📍 DÓNDE VERLA

Sin duda, su salida y entrada multitudinaria no les dejarán indiferentes, así como su transitar por el Puente Romano más largo del mundo. Su paso por la concatedral de Santa María. Especialmente recomendables las tres lecturas con sus tres "caídas" que se realizan en los lugares indicados con un 📍 en el esquema de recorrido.





RECORRIDO

Salida: 20:15

Jesús Nazareno por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Mayor Dolor por:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

21:15 (ENCUENTRO)

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

22:00

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución
- Travesía de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- Avda. Extremadura

Entrada: 01:30

FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

2 PASOS Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (Siglo XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947)

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35

CAPTACES Jesús Nazareno: Alfonso Fernández, Agustín Velázquez y Blanca Fernández Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Jesús Nazareno: Banda de CC y TT de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Banda de Música Santa María Egipcíaca (Corte de Peleas, Badajoz)

DÓNDE VERLA

La solemne salida del Nazareno. El sobrecogedor encuentro en la Puerta de la Villa al son de saetas. El tradicional canto de la Coral *Augusta Emérita* en la concatedral, al paso de la majestuosa canasta del Nazareno. La emotiva recogida en la que el Nazareno espera a sus penitentes y la imponente entrada de la Virgen.





📍 RECORRIDO

Retransmisión
en **directo** a partir
de las 19:30h.

2 tve

Basílica de
Santa Eulalia

6

Salida: 18:00

- Avda. de Extremadura
- c/ Almendralejo
- Travesía Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

19:00

Arco de Trajano

- c/ Concepción
- c/ Santa Julia
- Plaza de España

19:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza de España
- c/ Santa Eulalia

21:10

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. Extremadura

Entrada: 22:00



FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

2 PASOS Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo de los Remedios es barroco, anónimo (Siglo XVII). Procesa en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS 24 y 35 respectivamente

CAPATACES Remedios: Norberto García y Fernando Garrido **Mayor Dolor:** Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Remedios: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) **Mayor Dolor:** Banda de Música Santa María Egipcíaca (Corte de Peleas, Badajoz)

📍 DÓNDE VERLA

La imponente salida de los pasos del Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor del atrio de Santa Eulalia. Su paso por el Arco de Trajano; el tintineo del palio de la Virgen y la visión del Cristo entre los naranjos de la Plaza. También la emocionante bajada por la Rambla Mártir Santa Eulalia para llegar a su basílica.



RECORRIDO

Salida: 16:30

- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)
- Avda. Felipe Corchero
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

18:20

Hornito Sta. Eulalia

- c/ Almendralejo
- Travesía Almendralejo
- c/ Alvarado
- c/ Trajano
- c/ Santa Julia

20:20

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal
- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ San Lázaro (Xenodoquijo)
- Avda. Felipe Corchero
- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)

Entrada: 23:30



Retransmisión
en **directo** a partir
de las 19:30h.

2 tve

Parroquia de San
Francisco de Sales

8

FUNDACIÓN 1955

HERMANO MAYOR José María Saturnino Fernández

2 PASOS Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos; la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 55 y 30 respectivamente

CAPATACES Prendimiento de Jesús: Francisco Manuel Fernández y Cristina Pilares Ntra. Sra. de la Paz: Francisco Javier Saturnino y José María Saturnino

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

ESTRENOS

El paso de la Virgen convertido a costal y la saya.

DÓNDE VERLA

Su salida dada la dificultad y la bellísima bajada junto al acueducto de San Lázaro. Su paso por el Arco de Trajano y el encuentro en el Templo de Diana. No hay que perderse su llegada a la concatedral donde presentarán los pasos. En el regreso, su dificultoso paso bajo el arco del acueducto y la belleza, a oscuras, de la despedida en la parroquia.





Retransmisión
en **directo** a partir
de las 19:30h.

2 tve

**Basílica de
Santa Eulalia**

9

RECORRIDO

Salida: 19:00

•Basílica de Santa Eulalia

•Avda. de Extremadura

•c/ Camilo José Cela

•c/ Félix Valverde Lillo

•Plaza de España

20:40

Concatedral

(Carrera Oficial)

•c/ Santa Eulalia

•Puerta de la Villa

•Rambla Mártir Sta. Eulalia

•Avda. de Extremadura

•Basílica de Santa Eulalia

Entrada: 22:15

FUNDACIÓN 1947
HERMANO MAYOR Raúl Calvo Gijón

2 PASOS Descendimiento de Nuestro Señor y Nuestra Señora de la Esperanza
AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de Luis Peña Maldonado (2008).

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35 respectivamente

CAPATACES **Descendimiento:** Manuel Miguel González y Jorge Calvo Gijón **Esperanza:** Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPañAMIENTO MUSICAL **Descendimiento:** Capilla Musical

DÓNDE VERLA

El solemne caminar del enorme barco del Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar, así como la Esperanza, en la noche, poco antes de entrar en la basílica.





RECORRIDO

Salida: 17:30

- c/ Veracruz
- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- c/ Fernando González Guillén
- c/ Garganta la Olla
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

19:00

Hornito

- c /Almendralejo
- Travesía de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

20:35

Arco de Trajano

- c/ Santa Julia
- Plaza de España

21:20

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia

22:30

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- c/ Santa Lucía
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua

Vera Cruz por:

- c/ Garganta la Olla
- c/ Fernando González Guillén

Nazaret por:

- Ntra. Sra. de la Antigua
- Templo y **ENCUENTRO**



Retransmisión
en directo a partir
de las 19:30h.

2 tve

Parroquia del
Perpetuo Socorro

7

FUNDACIÓN 1535 REFUNDACIÓN 1980
HERMANA MAYOR Irene Leitao Pereira

2 PASOS Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo es obra de Eduardo Zancada; la Dolorosa, de Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 34 y 35

CAPATACES Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez y Francisco Manuel Benítez Nazaret: José Francisco Mora y Francisco Caro

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Vera Cruz: Silencio hasta la recogida. Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) Nazaret: Banda de Música "Ciudad de Nerva" (Huelva)

DÓNDE VERLA

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. Su paso por la Calle Fernando González Guillén y por el Arco de Trajano. La emocionante entrada a Carrera Oficial y, sin duda, la llegada jubilosa a su barrio, ya en la madrugada, con una Oración en su encuentro.

Entrada: 23:30





RECORRIDO

Salida: 01:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. de Almaraz
- c/ Adriano
- Callejón de la Amargura
- c/ Morería
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

02:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución
- tr.^a de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

- Ermita del Calvario

Entrada: 03:00



FUNDACIÓN 1900

COMISIÓN GESTORA Francisco Gallardo y José Luís García

1 PASO Santísimo Cristo del Calvario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Procesa en silencio. La Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario acompaña a la imagen del Crucificado y canta ante el Santísimo-Sacramento de la parroquia de Cristo Rey-Calvario el canto Pange Lingua "Mozárabe".

DÓNDE VERLA

El silencio de la salida de la ermita mientras tañe la campana. Especialmente bello el saludo a la Cofradía Infantil en Santa María y el discurrir por la Plaza de Santa Clara. Por supuesto, el descendimiento en el Castellum Aquae (junto a su ermita), uno de los momentos más sobrecogedores de la Semana Santa.



📍 RECORRIDO

Salida: 11:00

- Basílica de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ Almendralejo
- Travesía Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

12:15

Arco de Trajano

- c/ Santa Julia
- Plaza de España

13:00

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
(Izquierda)
- Avda. de Extremadura
- Basílica de Santa Eulalia

Entrada: 15:00



Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947
HERMANO MAYOR Raúl Calvo Gijón

2 PASOS Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza
AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares.

NÚMERO DE COSTALEROS 28 y 35 respectivamente
CAPATACES Angustias: Raúl Calvo Gijón y Manuel Miguel González Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Angustias: Banda de CC y TT OJE (Mérida) Esperanza: Agrupación Músico-cultural Santa María Egipcíaca (Corte de Peleas, Badajoz)

📷 DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos pasos. Muy recomendable verla llegar a la Plaza de España. Por supuesto, la entrada es espectacular, donde además, habrá un acto de la Cofradía. Uno de los recorridos más hermosos de la Semana Santa para seguirlo al completo.





📍 RECORRIDO

Salida: 19:45

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- tr.^a de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

20:30

Arco de Trajano

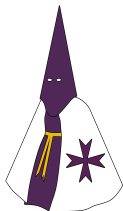
- c/ Concepción
- c/ Santa Julia
- Plaza de España

21:10

Concatedral (Carrera Oficial)

- Concatedral de Sta. María

Entrada: 21:10



Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

COMISIÓN GESTORA Francisco Gallardo y José Luís García

2 PASOS Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 40 y 35

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Yacente: Procesa en silencio Dolores: Banda de Música de Mérida

📷 DÓNDE VERLA

La bajada de la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades. Ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada a la Plaza de España.

#DaleSentido



A la Semana Santa de Mérida

La Semana Santa accesible para personas ciegas o con baja visión.

Te contamos, a través de una audiodescripción, para que puedas sentir nuestra Semana Santa. Con tu móvil y través de este código QR, podrás disfrutar de la semana santa con todos los sentidos.



Domingo de Ramos: Cofradía Infantil calle Puente frente a la muralla
Cofradía de la Cena Puerta de la Villa



Lunes Santo: Cofradía Infantil Templo de Diana



Martes Santo: Cofradías de las Lágrimas y Calvario desde Carrera Oficial



Miércoles Santo: Cofradía del Nazareno Puerta de la Villa
Cofradía de las Tres Caídas Carrera Oficial



Jueves Santo: Todas las cofradías desde la calle Santa Julia

Madrugada del Jueves al Viernes Santo: Hermandad del Calvario
Castellum Aquae



Viernes Santo por la mañana: Cofradía Ferroviaria Arco de Trajano



Viernes Santo tarde: Extraordinaria Santa Julia



Viernes Santo noche: Calvario Santa María



Vía Crucis: Anfiteatro



Domingo de Resurrección: Cofradía Nazareno Puerta de la Villa



**MÉ
RI
DA**

AYUNTAMIENTO

La Junta de Cofradías ha organizado una **Procesión Extraordinaria de la Pasión y Muerte de Cristo**, en la que participarán todas las Hermandades acompañando a la Hermandad del Calvario en la procesión del Santo Entierro. Cada Hermandad (excepto el Calvario que lleva dos pasos), participa con un paso de la Pasión que procesionarán en orden cronológico de la Pasión y Muerte de Cristo y que **será retransmitida**, a nivel nacional **por La2 de TVE** y el Canal Internacional **desde el Arco de Trajano**.

PASOS QUE PROCESIONAN

Entrada de Jesús en Jerusalén

Sagrada Cena

Prendimiento de Jesús

Nuestro Padre Jesús de la Humildad

Nuestro Padre Jesús Nazareno

Santísimo Cristo de las Tres Caídas

Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Santísima Virgen de las Angustias

Santísimo Cristo del Calvario Yacente

Santísima Virgen de los Dolores

TRASLADOS DE IDA

Los pasos serán trasladados por las Hermandades desde los siguientes puntos:

16:30h. Parroquia de San José: Sagrada Cena por: c/ Octavio Augusto, Jardines del Teatro Romano, Plaza de Margarita Xirgú, c/ José Ramón Mélida, Puerta de la Villa, c/ Delgado Valencia, c/ Félix Valverde Lillo, c/ San Francisco, Plaza de la Constitución **y se une al resto**.

18:00h. Concatedral de Santa María: Entrada de Jesús en Jerusalén por: Plaza de Santa María, c/ San Salvador, c/ Almendralejo **y se une al resto**.

18:15h. Basílica de Santa Eulalia: Prendimiento de Jesús, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de las Angustias por: Avda. Extremadura, c/ Almendralejo **y se une al resto**.

18:15h. Ermita del Calvario: Jesús de la Humildad, Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Santísima Virgen de los Dolores por: c/ Calvario, c/ Almendralejo **y se une al resto**.



 **RECORRIDO
CONJUNTO**

Salida: 18:45

- c/ Almendralejo
- tr.^a de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

18:55

Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

19:40

Concatedral

(Carrera Oficial)

- A partir de la Plaza de España, **TRASLADOS DE VUELTA.**

Entrada

Cruz de Guía: 19:40

Palio: 21:30

Retransmisión en **directo**
en **La2 de RTVE** a partir
de las **19:00h.**

2 tve

TRASLADOS DE VUELTA

Una vez hecho el recorrido común los siguientes pasos regresan a sus sedes por:

20:00h. Sagrada Cena: Plaza del Rastro, c/ Romero Leal, c/ Sagasta, c/ José Ramón Mérida, Plaza Margarita Xirgú, Jardines del Teatro Romano, Avda. de los Estudiantes y llegada **a su Casa Hermandad** en c/ Publio Carisio

20:30h. Prendimiento de Jesús: c/ Santa Eulalia, Puerta de la Villa, Rambla Mártir Sta. Eulalia, c/ Santa Lucía, Avda. de Extremadura, Avda. Juan Carlos I, c/ Marqués de Paterna, Avda. de Felipe Corchero, c/ Rabo de Buey y subida **a su parroquia.**

20:40h. Jesús de la Humildad: c/ Santa Eulalia, Puerta de la Villa, Rambla Mártir Sta. Eulalia, c/ Santa Lucía, Avda. Extremadura, Avda. Juan Carlos I, c/ Camino de la Magdalena, c/ San Alejo, Avda. Casa Herrera, c/ Río Jerte **y a su Casa Hermandad.**

20:50h. Ntro. Padre Jesús Nazareno: c/ Santa Eulalia, Puerta de la Villa, Rambla Mártir Sta. Eulalia, Avenida de Extremadura **y a su parroquia.**

21:00h. Santísimo Cristo de la Vera Cruz: c/ Santa Eulalia, Puerta de la Villa, Rambla Mártir Santa Eulalia (derecha), c/ Santa Lucía, Avenida Extremadura, Avenida Juan Carlos I, Avenida Nuestra Señora de la Antigua, c/ Vera Cruz **y a su parroquia.**

21:00h. Santísima Virgen de las Angustias: c/ Santa Eulalia, Puerta de la Villa, Rambla Mártir Santa Eulalia (izquierda), Avenida de Extremadura **y a su parroquia.**

21:20h. Santísimo Cristo del Calvario Yacente: Plaza de Santa María, c/ San Salvador, c/ Adriano, c/ Muza, c/ Calvario **y a su ermita.**





RECORRIDO

Salida: 23:00

- Concatedral de Sta. María
- Plaza de Santa María
- c/ San Salvador
- c/ Callejón de la Amargura
- c/ Adriano
- c/ Muza
- c/ Calvario
- Ermita del Calvario

Entrada: 00:30

Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

COMISIÓN GESTORA Francisco Gallardo y José Luís García

1 PASO Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad

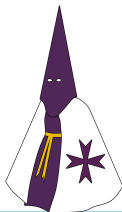
AUTOR DE LAS IMÁGENES La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesa sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Procesa en silencio.

DÓNDE VERLA

Su salida en silencio, su paso por cualquier calle arropada por las velas de las mujeres y hombres que la acompañan. Especialmente íntimo su paso por la Plaza Luiz Chamizo y su entrada en la ermita.





📍 RECORRIDO

Salida: 01:30

- Plaza de España
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

01:50

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mérida
- Plaza de Margarita Xirgú

02:30

Anfiteatro Romano

(Rezo del viacrucis)

- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mérida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

03:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 04:15



Concatedral de
Santa María

10

PRESIDENTE Luis Miguel González Pérez

1 PASO Santísimo Cristo de la O

AUTOR DE LA IMAGEN Anónimo. Del s. XIV

NÚMERO DE PORTADORES 10

CAPATAZ Luis Manuel Pérez Colomo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL En procesión: Silencio, roto por el redoble de tambores sordos. En el viacrucis: Cantos de la Liturgia Hispano-Visigótica a cargo de la Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario.

📍 DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del viacrucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.

**MÁS INFORMACIÓN Y DATOS IMPORTANTES EN
LAS SIGUIENTES PÁGINAS**



VÍA C

A L S A N T Í S I M O

A N F I T
R O M

¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de un acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del Viernes al Sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

FORMAS DE ACCESO

- **Entradas gratuitas** para graderío (máximo 2 por persona):
Durante la mañana del Viernes Santo en la taquilla del Teatro Romano
- **Papeleta de sitio** para la arena
En la concatedral de Santa María previo a la salida de la procesión (00:00 horas).

RUCIS

CRISTO DE LA O

E A T R O
A N O

A TENER EN CUENTA

NO es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Hermandades y Cofradías **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del viacrucis, sino en la concatedral, a la vuelta. Una vez comience el viacrucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos

VÍA CRUCIS

SANTÍSIMO CRISTO DE LA O



ROMAN
AMPHITHEATRE

WHAT IS IT?

It is a prayer for Christ's Death and Resurrection.

WHERE/WHEN IS IT?

This prayer takes place on midnight Good Friday to Holy Saturday in Mérida Roman Amphitheatre.

You can access with FREE TICKETS to the Amphitheatre.

On the one hand, the free tickets for the sitting areas can be got at the box office of the Roman Theatre on Good Friday morning. Besides, you can also get your free tickets for the ground floor before the procession starts from Co-Cathedral of Santa María. In this case, you would have to go on the silence procession.

- Vía Crucis is not a show. It is a Prayer.
- PLEASE be respectful and silence.
- When Vía Crucis starts, the access is close. You cannot leave or enter in the place except in case of emergency.
- Smoking and eating is forbidden. Help us to maintain clean the area.
- This monument is World Heritage. We have to take care of it.
- The event lasts 50 minutes approximately.



RECORRIDO

Salida: 10:00

Resucitado por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Cervantes

San Juan por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia

Mayor Dolor por:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia

10:45

Puerta de la Villa (ENCUENTRO)

- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro

12:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. Extremadura

Entrada: 13:30

Basílica de Santa Eulalia

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

3 PASOS San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 15, 28 y 35 respectivamente

CAPATACES **San Juan:** Raúl Calvo Gijón

Resucitado: Antonio Paz y Francisco Flores Carmona

Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida)

DÓNDE VERLA

La emocionante salida del Resucitado en la mañana luminosa del Domingo de Resurrección con fuegos artificiales. El encuentro en la Puerta de la Villa, donde se expresa la alegría de la Virgen y San Juan. El paso por la concatedral de Santa María y la llegada a su basílica.

NOTA:

Junto a la Cofradía titular, procesiona la Cofradía Ferroviaria.





	Concatedral de Santa María	Basílica de Santa Eulalia	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros	Parroquia de San José	Parroquia de Cristo Rey
DOMINGO DE RAMOS	11:30h Procesión de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía 12:00h Misa 19:30h Misa	09:30h Misa 12:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 20:30h Misa	13:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	10:00h / 13:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	11:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 20:00h Misa
JUEVES SANTO	18:00h Misa de la Cena del Señor 19:00h Turnos de vela ante el Santísimo 24:00h Hora Santa	19:00h Misa de la Cena del Señor	18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 23:00h Hora Santa
VIERNES SANTO	10:00h Turnos de vela ante el Stmo. 12:00h Via Crucis 17:00h Santos Oficios	17:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	11:00h Rezo de Laudes 17:00h Celebración de la Pasión	17:00h Celebración de la Pasión del Señor
SÁBADO SANTO	22:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual
DOMINGO DE PASCUA	12:00h Eucaristía 13:00h Bautismos 19:30h Eucaristía	12:00h Eucaristía 20:30h Eucaristía	13:00h Eucaristía	10:00h Eucaristía 13:00h Eucaristía	12:00h Eucaristía 20:00h Eucaristía

Parroquia de San Servando y San Germán	Parroquia de San Juan B. y M ^a Auxiliadora	San Francisco de Sales / Ntra. Sra. del Rosario	Parroquia del Perpetuo Socorro	
<p>Bendición de Ramos</p> <p>Asilo 10:30h Eucaristía</p> <p>San Andrés 12:45h Eucaristía</p>	<p>12:00h Bendición de Ramos (Plaza de San Juan) y Santa Misa</p>	<p>11:15h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa</p>	<p>09:00h Eucaristía 12:00h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa 20:00h Eucaristía</p>	DOMINGO DE RAMOS
<p>Asilo 17:00h Misa de la Cena del Señor</p> <p>San Andrés 19:00h Misa de la Cena del Señor 21:00h Hora Santa</p>	<p>18:00h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Oración.</p> <p>22:00h Hora Santa</p>	<p>18:00h Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento</p> <p>00:00h Hora Santa</p>	<p>10:00h Laudes 16:30h Misa de la Cena del Señor 20:00h Hora Santa</p>	JUEVES SANTO
<p>Asilo 16:30h Pasión del Señor</p> <p>San Andrés 12:00h Via Crucis 18:00h Pasión del Señor</p>	<p>12:00 Celebración de las 7 Palabras (con jóvenes) 17:00h Celebración de la Pasión del Señor</p>	<p>10:00h Laudes ante el Monumento 18:00h Celebración de la Pasión del Señor</p>	<p>12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor 20:00h Adoración de la Cruz</p>	VIERNES SANTO
<p>Asilo 21:00h Vigilia Pascual</p>	<p>12:00h Oración para jóvenes (Ermita de la Antigua) 21:00h Vigilia Pascual</p>	<p>21:00h Vigilia Pascual</p>	<p>12:00h Oración a Santa María de la Esperanza 22:00h Vigilia Pascual</p>	SÁBADO SANTO
<p>Asilo 10:30h Eucaristía</p> <p>San Andrés 00:00h Vigilia Resurrección 12:45h Misa de Resurrección</p>	<p>12:00h Misa de Resurrección (Ermita de la Antigua)</p>	<p>11:30h Misa de Resurrección y Bautizos</p>	<p>12:30h Eucaristía 20:00h Eucaristía</p>	DOMINGO DE PASCUA



Acueducto de San Lázaro

Rotonda de las Tres Fuentes

Hornito de Santa Eulalia

Puerta de la Villa

Teatro y Anfiteatro Romanos

INFORMACIÓN

AYTO. DE MÉRIDA

Plaza de España, 1
924 380 100
www.merida.es

OFICINAS DE TURISMO

Puerta de la Villa
Calle Santa Eulalia, 62
924 380 191

Teatro Romano

Plaza Margarita Xirgu, s/n
924 330 722
www.consorcioimerida.org

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO (MNAR)

C/ José Ramón Mérida, s/n
924 311 690
museoarteromano.mcu.es/

Policía Local de Mérida

924 380 138

EMERGENCIAS

*¡Vive la Semana Santa en la ciudad
más increíble del mundo!*



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL